**Guía de Psicomotricidad**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre: |  |
| Curso: | Pre kínder y Kínder | Fecha: | Semana 22 |

|  |
| --- |
| **Objetivo (s): OAT7:** Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. |
| **Contenidos:** Realiza movimientos, posturas y desplazamientos, siguiendo instrucciones que involucran nociones espaciales como adelante/atrás/al lado/entre, usando como referencia la posición de su cuerpo, en situaciones cotidianas y lúdicas. |
| **Objetivo de la semana:** El principal objetivo es reconocer los tipos de cueca y algunos trajes típicos de nuestro baile nacional. |
| **Habilidad:** Demuestran habilidades para expresarse por medio del movimiento. |

***¿QUE NECESITO SABER?***



**Etimología:**

Algunos folcloristas dan una explicación de tipo zoomórfico al origen y al nombre de la danza, derivándolo de “clueca”, creyendo ver en nuestro baile una imitación de los movimientos de una polla requerida por el gallo. El baile de hombre equivaldría a la rueda y al entusiasmo que pone el bípedo alado en su lucha amorosa y explicaría, además, el aire defensivo de la polla, que se ve en la dama.

**«**Cuando **bailas puedes disfrutar el lujo de ser tú mismo.»**

Papitos, el trabajo de esta semana será aprender los tipos de cueca y algunos de sus trajes típicos.

Con esta información, tendrán que responder algunas preguntas.

**INSTRUCCIONES**

1. Observe los diferentes tipos de traje de este baile.
2. Tome un lápiz.
3. Escriba su nombre completo y curso con letra clara en el Ticket de Salida.
4. Señale su respuesta con claridad.
5. **Trajes de Cueca, según su tipo.**

****

****

**CUECA ZONA CENTRO**

**CUECA CRIOLLA**

****

**CUECA BRAVA**

**TRAJE ELEGANTE**

****

****

**CUECA NORTINA**

**CUECA CHILOTA**

\_\_\_\_\_ La vestimenta está influenciada por los coloridos trajes de las fiestas nortinas.

\_\_\_\_\_ La vestimenta es para el frio. Por eso ocupan chalecos y gorros de lana.

\_\_\_\_\_ La mujer ocupa un vestido ajustado y el hombre una teñida formal.

\_\_\_\_\_ La vestimenta no es un traje especial, ya que se ocupa la ropa de uso diario en el campo.

\_\_\_\_\_ La vestimenta de la mujer es un vestido floreado y del hombre un sombrero, manta, espuelas y botas

\_\_\_\_\_ La mujer usa una falda larga negra, blusa blanca, chaquetón, sombrero, botas; el hombre utiliza pantalones negros, espuelas, sombrero, camisa, chaqueta, sombrero y botas.

1. Cueca Criolla
2. Cueca Zona Centro
3. Traje Elegante
4. Cueca Nortina
5. Cueca Chilota
6. Cueca Brava

**TICKET DE SALIDA**

**Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_ Curso: PK-K Semana: 22**

Instrucción: **Ponga el Número de la fila A, donde corresponda en la fila B**

  **FILA A FILA B**

**«La danza es el lenguaje oculto del alma»**

*Cualquier duda preguntar al grupo de WhatsApp de su curso.*

**Para reflexionar**

¿Por qué es bueno saber bailar cueca?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_